SUSCRIPCION

ESPAÑA. . . . 1'25 PTAS AL MES
EXTRANJERO . 2'25 id.
NÚMERO SUELTO 5 céntimos
IDEM ATRASADO 10 id.

LA TARDE

DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS

TELÉFONO 123

Apartado n.º 19

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Brossa 16

Año II — Palma de Mallorca, sábado 18 de Febrero de 1905 — Núm. 621

Nuestras mejoras

En nuestro constante deseo de corresponder al favor creciente que viene el público dispensándonos y atender debidamente á las exigencias que demanda la moderna publicación periodística, nuestro impresor don Juan Guasp ha adquirido en los acreditados talleres de la casa Steinhausen-Otto y Compañía de Barcelona, una máquina nueva, sistema Marinoni, *que se dedicará exclusivamente al tiraje de nuestro periódico, y que recientemente instalará en sus talleres de imprenta, calle de Morey, 6 y 8.*

Dicha máquina nos permitirá dar á LA TARDE *mayor extensión que la que tiene actualmente: 86×62. También hemos adquirido tipos nuevos de imprenta para dar al diario inmejorables condiciones materiales.*

Por lo demás, estamos estudiando otras reformas que paulatinamente iremos introduciendo en nuestra publicación en beneficio siempre de nuestros abonados.

"Episodios nacionales,,

AITA TETTAUEN, *por B. Pérez Galdos.*

En los escaparates de las librerías de toda España ha aparecido el último libro del ilustre Perez Galdós. Pertenece á la cuarta serie de sus *Episodios Nacionales*, y abarca los hechos acaecidos en nuestra Nación del 59 al 60, en el siglo anterior Comprende, pues, un período brillante en la historia de nuestras armas: el que se refiere á las jornadas gloriosas de nuestros Ejércitos en Africa.

Las primeras páginas del libro conságranse á descubrir el entusiasmo que se despertara en el pueblo madrileño, entusiasmo al mismo tiempo verdaderamente nacional. en los dias que siguieron á la declaración de guerra al agareno en nuestro Parlamento. El sentimiento patriótico conmovió cálidamente el alma de toda España.

Dinero y sangre se ofrecían sin tasa. Las damas de la Nobleza hacían hilas para los heridos; los obispos bendecían los batallones expedicionarios y daban dinero; los políticos acallaron las disputas vivas de aquellos, dias, y los grandes oradores cantaron con épica grandilocuencia lo heróico del empeño, y las pentes del pueblo, al paso de las tropas, aplaudían frenéticas á los futuros vencedores de Africa.

Con arte y eloéuencia, Galdós, en la primera parte de *Aitv Tettauen*, describe esie entusiasmo con que se agita el alma nacional por entonces.

Después la acción novelesca se traslada á los campos de Africa. Toda la campaña guerrera, en que nuestras armas se cubrieron de gloria y era vencedor en toda batalla un Ejército disciplinado y heróico, á prueba de fatigas y de penalidades, con bravura sin par, asombro fué del mundo, como en los buenos tiempos de las grandes conquistas de España, allende los siglos. Toda esa campaña, llena de emocionantes peligros y de triunfos sangrientos, está, con admirable colorido y vibrante intensidad épica, narrada por Galdós.

Los dias anteriores á la entrada en Tetuán de las tropas españolas vencedoras, al capitular la ciudad, estáu descritos con gran sobriedad, pero con gran fuerza de expresión. El saqueo, el asesinato par los moros, en aquellas noches de pesadilla, con sus bárbaras matanzas tras les muros de la ciudad, ante los cuales asentaba sus tiendas de campaña y hacía tronar los cañenes el Ejército vencedor mandado por O'Donnell, revisten en el libro de Galdós, en medio de la sencillez del estilo, una intensidad de emoción extraordinaria.

Las figuras de los generales, héroes en esas jornadas, como las tropas bizarras é incansables en el pelear, estan admirablemente trazadas, vivas.

Por todo el libro corre un aire épico: comienza con el potente resurgir del entusiasmo nacional ante el anuncio de la guerra, clamando delirante al paso de los batallones, que suenan las músicas marciales y llevan desplegadas las banderas, y acaba con la alborozada ocupación de Tetuán por nuestros ejércitos, vencedores tras mil fatigas, y el derramamiento de sangre no regateado, entrada solemne, triunfal, que es término de la campaña en Africa y una hermosa página que se une al abolengo militar de España.

De la hermosa y reciente obra copiamos el siguiente episodio, en el que se cuentan los amores de Santiuste y la judía Yohar.

. . . .

Quiso Dios que estos paliques sabrosos sobre la compatibilidad del amor y clériguicio sirvieran de prefacio al encuentro de *Juan el Pacificador* y la bella *Yohar*, hija de Riomesta. Acaeció este noble suceso en la puerta misma de la casa rabínica, á la sazón que entraban las dos hijas de *Baruc*, llamadas *Rebeca* y *Alegría*, y con ellas la de Riomesta, cuya hermosura eclipsaba la de las otras niñas, como apaga el sol el brillo de las estrellas. Quedó Juan suspenso, y apenas la vió desaparecer tras de la puerta, no sin que la moza echase á la calle una miradita, sintió en su interior un tremendo vaivén, como el de un barco sobre las olas bravas, de lo que le resultó un estado semejante al mareo, terror, ansiedad... Tiró el hombre hacia su domicilio, y encontrándose de manos à boca con la maga, le dijo: «¿Quién es esa divinidad que ahora entraba en casa del señor Rabino? Te aseguro que me ha deslumbrado, como estrella que, bajada del cielo, anduviese por la tierra vestida de mujer. Bien se ve que es de tu raza, por la blancura y fineza del rostro y su aire de familia con Esther, Betsabée y otras tales que ilustran vuestras historias». Y *Mazaltob* le respondió: «Es *Yohar*, hija de Riomesta, tan rico él, que veinte camellos no podrían cargar todas sus *patacas*. Tanto como el padre es rico, es ella hermosa, y *ainda* buena desu natural, amorosa y cargada de virtudes blandas y con habla de sonido dulce, que se te apega en el alma. Aplícate à ella *Yahia*, que no podrían encontrar mejor apaño tus partes buenas. Si ella es polida, tú barragán, y *ainda* sabidor mucho. Háblale como tú sabes, con todo el melindre de tu suavidad, y verás como te responde con sonriso... No temas, y la tendrás enternerada, y *aina* serás camello que cargue á un tiempo la mayor riqueza y la mayor hermosura del *Mellah*».

Aúnque lo de ser camello no fué muy del agrado de Santiuste, abrió sus oídos à las palabras de *Mazaltob* para que las ideas le entrasen holgadamente en la cabeza Sintióse cautivado de las gracias de *Yohar*, sin que la riqueza fuese en él estímulo de su inclinación, pues era hombre absolutamente desinteresado y sin ningún apego á los bienes materiales. Tratando con su patrona del cómo y cuándo de aproximarse á la *Perla*, se le propuso que podían celebrar sus vistas en casa de *Simi*, la destiladora, pues ésta tenía parentesco con los Riomesta por parte de madre. A menudo la visitaba *Yohar* por el atractivo de los perfumes, à que era muy aficionada. Su padre, confiado y bondadoso, seguro de la virtud de la bella moza, no la celaba con impertinencia ni le ponía estorbos para que fuese sola á las viviendas próximas de parientes ó amigos.

Pues, señor, he aquí que al dia siguiente de ser Juan deslumbrado por la blancura de la hija de Riomesta, la vió de cerca, la tuvo al alcance de su voz, y mismamente de sus manos en el taller ó laboratorio donde *Simi* extraia las delicadas esencias de rosas y jázmines. Y Juan habló con palabra turbada: «Yo bien sé, amable *Perla*, que no soy digno de llegar á tu hermosura y bondad, prendas excelsas en que se esmeró el Criador de cuanto existe. Pero los hombres ambiciosos miran á lo que no pueden alcanzar y solicitan lo que no merecen. Yo soy de esos, *Yohar*: ambicioso que no se sacia con nada pequeño ni con bienes de la tierra; busco y pido los del cielo, que en ti están cifrados. Niégame el amor que te pido, porque así ha de ser siendo tú tan perfecta y yo tan miserable... Niégamelo y despídeme, que con ser despreciado por ti me contento, si el desprecio trae en si un poco de misericordia.»

Y ella: «Tírate atrás, *Yahia* ó Juan, y no me encariñes el oido. Yo se que eres decidor fino, y que con tus deciros graciosos y mielosos envoluntas á una piedra. Pero conmigo no te vale tu virtud, que so de nieve como ves .. Ya ves cómo me rio... como me rio de tí, *Yahia*». La risa de la linda moza cayó en los oidos del poeta como lluvia de perlas sobre cristal... Esto pensaba; pero al punto rehizo la imagen, diciéndose que el mismo ruidillo gracioso sobre el cristal podia ser producido por garbanzos ó granos de maiz.

II

Y él: «Bendiga Dios el instante en que te vieron mis ojos. Deslumbrado fuí; oscuridad triste llené toda la tierra cuando desapareciste... Lloré yo mi miseria y escondí mi rostro, creyendo que para mi habia concluido el reino de la luz, ahora te veo, y mi alma se llena de gratitud, pues con mirarme sólo has tenido todavia piedad que como criatura de Dios merezco... ¿ Qué mas puedo desear despues de verte? Sólo verte otra vez es mi deseo, y si no te enojaras, te pediría que me dejases gozar de tu presencia y de tu voz, aunque ninguna esperanza dieras á mi admiración de tí. Eres como divinidad á quien se debe todo acatamiento y un culto que no puede ser callado, pues la voz se dispara sola en tu alabanza »

Y dijo *Yohar* risueña: «Cállate ya, embustero gracioso... que por querer ser fino desmasiado en el requerimiento, echas flores de trapo, sin olor. Exprime tu corazón con verdad y sin tanto requilorio, y ansí te entenderé... Para decirme que so mujer bella y que penas por mí, no hay precisión de tanta cuenta de palabras vacías... Y no me hables de tu miseria, que es mentirosa, pues sé que vienes aquí con fingimiento de homildad, y que con ropas puercas tapas tu señorio de Príncipe cristiano. Tu cara dice que de padres altos naciste, y tu lenguaje suena con ilustración, que yo no entiendo, porque so inorante... ¡Ay, *Yahia*, qué bestia bonica verías en mí si me trataras de pacio!»

—Si eres joya sin pulimento, más me agradas así. ¿Quieres que este pobre maestro te instruya, y adorne con luces de saber humano el divino entendimiento que posees?

—Sí que deseo polirme, y ser menos bruta de lo que so, que aquí en nuestras partes de Marrroco no há escuelas ande deprender cosas muchas y finas de lustración de Espania, Viena ó la Rumania.

—¿Quieres que proponga à tu padre tomarme de maestro tuyo? ¿Crees que pondrá en mi su confianza?

—No: antes ha de poner mi padre un garrote en tus costillas, y quitarme á mí de que te hable y oiga tus leores graciosos.

—Pues véate yo sin conocimiento de tu padre, y te instruiré, que en ello no ha de haber malicia, *Yohar*.

—Ni malicia ni perjudizio, sino ganicas mías de ver, de catar sabiduría. Créime, Juan, que es dolor de una mujer verse ignorante y abrutada de tantas cosas».

Diciendo esto, y sin esperar la réplica de Juan, dió media vuelta con graciosa rapidez, arremangándose la túnica holgadísima de paño azul que vestía. Los despojos de hierbas y el polvo y ceniza que invadían el suelo del laboratorio exigieron el remango airoso de la guapa hembra, la cual sin querer descubrió por un instante hasta media pantorrilla.

Fué *Yohar* hacia la mesa ó mostrador en que *Simi* filtraba y trasogaba líquidos, y cogiendo un frasco chiquito que casi no se veía entre sus blancos dedos, volvió junto al profeta y le acercó el frasco á la nariz, diciendo: «Confiésame tú que nunca has golido desencia tan primorosa como ésta. Es de una hierba silvestrina que aquí llamamos *enchichoru*, la más parfumosa de los montes y la que más halaga el sentido. Güele más, y hártate de este olor, que es el mío. En tu camisa échate gotas, y golerás lo mesmo que yo.»

Dejóse el poeta embriagar de aquella fragancia, que se sobrepuso à los demás olores difundidos en el aire espeso del laboratorio. Tanto aroma fuerte le desvanecía, y su cerebro se adormeció en vagas sensaciones. Bellas cosas quiso decir después de pe fumarse, como su ídolo le mandaba; pero ella no le dió tiempo á soltar las alambicadas retóricas. «Adiós, mi señor—le dijo mirándole los ojos. —Ya no más plática hoy. Quédate con la paz, Juan » Y él: «¿No veré mañana la luz de mi vida?

—La verás, para que estés diluminado: que en el obscuro podrías trompicar y caerte...

—Si me engañas, *Yohar*, si no te veo mañana, al otro día encontrarás muerto al que quiere ser tu preceptor.

—No hagas malas mientes de mí—replicó la hebrea arremangándose por detrás para salir, pero sin mostrar más que los blancos tobillos, y los pies en babuchas rojas.—Antes mancarás tú que yo... La primera lición que me des será de los modes de hablar bonicos... So la bestia de Dios... Como me criaron, ansí me ves, sin ningún perfilorio... Adiós, Juan... No me acompañes, ni me sigas con alocamientos. Puede que haiga genterío en la calle. Quitemos razón á los malos pensares.»

Trastornado quedó el profeta de la paz con la gallardía estatuaria, la gracia inocente y bíblica de la hija de Riomesta. Nunca vió mujer que pudiera igualársele. ¿Qué comparación tenía con *Yohar* ni Teresa, ni Lucilla, ni tantas otras bellezas de allá, embutidas en feísimos trajes negros ó pardos y hablando un lenguaje de hipócrita corrección? *Yohar* era la mujer oriental ó asiática, la Reina de Sabá, Semíramis, Herodias, Maria de Magdala, y ¿por qué no la mismísima Eva con la menor cantidad de ropa? Después de amar á *Yohar*, podia un hombre morirse tranquilo, llevándose á la eternidad los dejes de inefable ventura... Se enamoró y *envolunto* con el fuego de todas las hornillas de amor encendidas por la juventud y sopladas por los poetas.

La imagen de *Yohar*, tal como en la oficina de perfumes vió Juan, por instantes se le reproducía en el pensamiento con ilusión perfecta de realidad; por instantes le borraba, no quedando de ella ni siquiera una vana sombra, y esta privación de la imagen le exasperaba: sin necesidad de conjuro, de improviso volvía la imagen hechicera... Declaraba el poeta que no existía debajo del sol rostro como el de *Yohar*, tan bello de frente como de perfil, blanco, amoroso, con resplandor de ternura sentimental, y de gracias veladas aún por la timidez.

Los ojos rasgados, dormilones cuando la moza permanecía en silencio, echaban y recogían raudales de luz cuando hablaba. La boca, sin soltar una sílaba, expresaba tanto como los ojos; mirando, no hablaban menos que la boca . ¿Y qué decir de la negrura del pelo, que en dos ondas asomaba tan sólo por la frente; qué de aquel pañizuelo de colorines liado en la cabeza con arte exquisito, formado por delante como el pico de una montera y atrás un bulto que envolvía la madeja liada del abundante cabello? Sobre sus orejas, no pendientes de ellas, sino suspensas del pañuelo por un gancho casi invisible, colgaban dos aros de oro como de cuatro pulgadas de diámetro. Nunca vió Santiuste adorno tan bonito, ni tan oriental, ni tan acomodado à la belleza de Judith ó de Dalila. ¡Y qué manos finas, vigorosas! Aquellas manos pudieron cortarle los cabellos à Sansón ó separar del tronco la negra cabezota de Holofernes.

El cuerpo, descrito vagamente por los pliegues del túnico, y por lo que de él contaban las extremidades, ó las muestras que de éstas se veían, no exaltó menos que la cabeza el entusiasmo y la admiración de Juan. ¿Adónde iban á parar los cuerpos de europeas con la falaz anatomía que dan los corsés, y el andar corto y medido, sin el meneo de faldas de la mujer de Oriente? .. En fin, señalando y ponderando belleza, el profeta no acababa... *Mazaltob*, que siempre le oía con gusto por la riqueza y buen son del habla, se burló de él aquella noche mientras le servía la cena, y riéndose le dijo: «Bien garrida es *Yohar*, por merced del alto Criador... pero más, más... oyo de mí... más que su blancura valen las arcas pretas del padre de ella, hombre apañador... ¡Goy, no desmayes ni te acortes en el pedir cuando tengas á la moza bien sobajada de amor y endulzada de tu querer, clamando por boda!... Ansi te vea yo padre de cien chiquitos como he de verte rico y holgado de dinerales si haces lo que te digo»... No tenía traza de parar en esta cantinela; pero su corazón noble y recto no sentía jamás inquietud por cosa tocante al oro y la plata, ni dejaría de prendarse locamente de la incomparable *Perla* si fuese huérfana y pobre.

La segunda entrevista fué más breve que la primera. Mas la tercera superó en interés y extensión à las dos anteriores. Llevó aquel día la israelita medias de seda, como tributo á la civilización de Europa, y otra túnica azul con una franja delantera y vertical bordada de oro. Por el descote y mangas asomaban encajes. Era un vestido caprichoso, bastardeando un poco la usanza, con lo que quería significar su gusto de la iniciativa y de la variación, como sintiendo los desconocidos encantos de la moda. Dijo *Yohar*: «He soñado contigo, Juanito... Erades tú un hermoso caballo español negro... yo una mulita blanquita. Venías á mí con relincho gracioso brotando, y yo te tiraba coces... No te rías, que sí lo soñé. Dirás que so bruta, muy bruta, y que ni en sueños puedo quitar de mí la condición de animala sin sabiduría.

—Eres encantadora, y tu inocencia vale más que todas las ciencias del mundo. En mi corazón has pegado tus coces divinas, que me destrozan el alma.

—Dime otra vez que si no te quiero te morirás de muerte amorosa, que es lo que más adentro del alma me allega para quererte .. No sé si me has entendido, porque no tengo el habla tuya, como diamante tallado que echa luces

—Sí que me moriré, porque mi vida no sabe ya vivir sola, y es llama que necesita arder en ti... Si no, se apaga. Tú eres el haz seco que ansía mi llama...»

Y con esto Juan le echó los brazos, como para sellar juramento de próxima unión ante los altares, sin cuidarse de qué altares serían, ó creyendo tal vez que para el caso todos los altares eran lo mismo. Sin hacer gran violencia para desprenderse, *Yohar*, cumplió con lo que el pudor y la decencia le dictaban; lo demás lo hizo la delicadeza de Santiuste. Y ella dijo con seriedad: «No nos aloquemos, y seyamos conocientes del mandato de Dios... Quietas manos, y los ojos con virtu; hagamos promisión de ser juntos siempre, y luego penseremos en las procuras para casarnos con ley.»

Y él: «Valor de compromiso solemne doy á todo lo que digo, *Yohar*. Serás mía, y yo tuyo en este mundo visible y en el otro.»

Y ella, con emoción mística: «Oid, Cielos y Tierra, porque Adonai habló... Conoció buey su comprador. y asno pesebre de su dueño.» Con estas palabras rituales que pronunció al modo de juramento, y que en los oídos de *Yahia* sonaron como la más inspirada fórmula poética que pudiera imaginarse, expresó la israelita su propósito de pertenecer al español en cuerpo y alma. Y dejándose besar las manos, y algo de lo que asomaba de sus torneados brazos, completó así la idea: «¡Comprador mío, dueño mío!... Pesebre nuestro tengamos pronto para siempre.»

B. PÉREZ GALDÓS.

La mujer y el amor

Cuando habléis de amor con alguna mujer, sed superficiales, no seáis tercos. Prefieren adivinar más bien que comprender, y, como ha dicho un hombre amable, su imaginación gusta de pasearse á la sombra.—*Joubert.*

En amor, todo lo que no es triunfo es una derrota.—*M. del Palacio.*

Las mujeres aman con el corazón; los hombres con los sentidos.—*Beauchéne.*

Todos los tesoros de la tierra no valen la felicidad de ser amado.—*Calderón.*

Las mujeres nos deben la mayor parte de sus defectos; nosotros les debemos la mayor parte de nuestras cualidades.—*Lemesle.*

Para las mujeres, la dulzura es el mejor medio de tener razón.—*Mlle. de Fontaine.*

¿Donde?

(De Heine)

¿Donde el pobre caminante
hallarà el reposo eterno?
¿Bajo palmeras del Sur
que acaricia un sol de fuego
ó bien del ajo los tilos
que del Rhin crecen al beso?
¿Seré por extraña mano
sepultado en el desierto
ó descansaré en la playa
al borde del mar inmenso?
Me es igual: en ambos lados
veré el azulado cielo
y cual lamparas mortuorias
brillaran sobre mi feretro
de noche, con luz divina,
los inmortales luceros.

MARTIN POU.

(De nuestra colaboración)

Extrenos en Barcelona

"De bon tremp,,

Drama en tres actos, escrito en prosa catalana, original de don Manuel Folch y Torres, estrenrdo el martes pasado en el teatro Romea.

Los autores no están obligados á escribir dramas de tal ó cual clase, sino á presentar al público dramas bien concebidos y desarrollados.

No preguntemos, pues, al señor Folch y Torres cual es su tendencia, examinémosle su obra sin ninguna clase de prejuicios estéticos ni morales, y ese exámen nos conducirá á conocer el valer literario y humano de la misma.

El drama *De bon tremp*, es de puro abolengo catalán, por su técnica y por su fondo.

Su técnica, aunque en algunos momentos recuerda que el autor ha estudiado la de Sardou (especialmente en el acto III), es semejante á la seguida por Federico Soler en su obra *La rosa blanca*, y por Angel Guimerá en *Mossen Janot*, obras que compendian el antiguo procedimiento dramático del teatro catalán.

Con efecto, como en las citadas, presenta el drama del señor Folch y Torres encarnados en dos personajes los elementos del bien y del mal, obrando el que encarna el primero, siempre con acrisolada honradez, con pureza de intención; y el que encarna el mal, de modo cobarde é hipócrita, pero no con aquella hipocresia refinada, propia del personaje molieresco, sino con la que es hija de la estolidez, generada por insensata pasión de amor; como en las citadas, resulta triunfante la justicia á copia de peripecias y conflictos, en los cuales siempre el personaje que encarna el mal interviene como principal factor; asimismo perpetúa al igual que ellas en la escena la antigua manera de ir trazando el drama el autor, tejiendo y destejiendo inesperados conflictos, que á la vez que son estorbos al natural desarrollo de los hechos connaturales al pensamiento culminante de la acción, sirven perfectamente para preparar choques violentos de pasiones, que al tener lugar hacen vibrar de intensa manera el alma del espectador.

Existe, sin embargo, una diferencia

notable entre el procedimiento empleado por Soler y Guimerá y el seguido por el señor Folch y Torres, diferencia que consiste en que aquellos autores muchas veces sacrifican por entero la verdad de lo real al efecto escénico y el señor Folch y Torres no lo hace así en ningún momento; todo lo más, al transigir con el efecto escénico, transige á medias, esto es, ni lo cede todo á lo real, á la peculiar vida de los hechos que integran la fábula dramàtica, ni todo al efectismo, sino que procura conciliar la verdad y el efectismo, obteniendo la generalidad de veces interesantes resultados de sus propósitos y siempre las apariencias de la verosimilitud.

En suma, *De bon tremp*, considerado técnicamente, revela que quien lo ha escrito domina por completo los autores más conocidos del catalán, desde sus comienzos hasta Guimerá, que cierra su primer periodo. y que posee intuición y conocimientos para cultivar con éxito el teatro.

El fondo del drama qne analizamos, salvo el pequeño desvío de haber—sin necesidad de ello el señor Folch—amargado con el sufrimiento de un amor funesto el alma de la bondadosa Madroneta, que queda moralmente muerta en el mundo después de partir para la cárcel su enamorado Rafel, lo que causa impresión no muy grata en el auditorio; salvo ese pequeño lunar, repetimos, es sano y de miras elevadas.

BERNAD Y DURAND

Las delgadas

Lecturas femeninas

Yo no sé si en España tendrá aplicación una estadística de Francia. Según ella, de 20 millones de francesas hay 12 millones de delgadas, 5 millones de gruesas y sólo 3 millones de mujeres con carnes regulares.

Sin embargo, es de suponer que en nuestro país las delgadas se hallen también en mayoría. Y cuenta que la delgadez es más compatible con la belleza que la gordura, se entiende cuando la delgadez no es extremada, porque entonces preferible es la obesidad, que no recuerda tanto á la muerte como las esqueléticas figuras que parecen destinadas á demostrar que los músculos no son necesarios para la vida.

Los orientales prefieren á las mujeres gordas. La hermosura, según ellos, no estriba, ni en la esbeltez, ni en la elegancia de los contornos, ni en la ligereza de las formas del cuerpo. Les agradan las prominencias, la abundancia de grasa, y para conseguirlas se somete á la mujer en los harenes á una alimentación especial, abundantísima, que, con ayuda de la vida quieta, de la molicie continua, convierte á la más esbelta de las damas en una señora gordísima.

A creer un higienista que publicó un artículo en la Prensa inglesa hace pocos días, el número de delgadas irá en aumento, porque contribuyen activamente á la delgadez, además de la alimentación insuficiente, las inquietudes nerviosas, los apasionamientos continuos, la vida intranquila, y estos tiempos actuales son de eso, de nerviosidad permanente, de afanes perpetuos; el quiero y no puedo es el pan nuestro de cada día; la ambición, no sólo castiga á los hombres, sino que daña á las mujeres, y apenas si hay felices mortales que puedan vivir en la dulce calma, en el saludable sosiego de una paz completa.

Así se explica que aumente el número —ya crecido—de delgadas. No hay que desear, sin embargo, que las gordas sustituyan á las flacas, eso no; pero, en fin, hay que predicar para que se procure un estado regular, que es el propio de la hermosura. Bórrese el ángulo con la curva suave, la propia de la belleza, y para conseguirlo procure la mujer una tranquilidad grande y una alimentación suficiente, todo sin exageraciones, engendradoras del mal. Por supuesto, que en tales asuntos influye en un modo decisivo la naturaleza especial de las personas.

Se cuenta de cierta baronesa que en la Corte de Luis Felipe llegó á la edad de ochenta y cuatro años, conservando rasgos de hermosura y el color sonrosado de la piel, que comía solo naranjas. Doce como desayuno, doce de merienda y diez de comida, sin otro alimento que un pedazo de pan y una copa de vino de Borgoña.

Parece, en efecto, que las frutas influyen mucho en el tinte de la piel, y lo que está fuera de duda es que los dulces adelgazan y empalidecen.

Claudine.

La escuadra en Canarias

Llegada de la escuadra.—El patriotismo de los isleños.—Fiestas y agasajos

Al despuntar la aurora el dia 5 apareció gallardo y altivo el pico de Teide, asomando su blanca cima por entre los cúmulos que cubrían el horizonte, cual otra nube de forma definida, especie de escala del Paraíso, cuyos primeros peldaños debieron ser la rica isla de Tenerife y el valle de la Orotava, sobremanera fértil y espléndido, cual lo viera y describiera Humboldt.

Cuanto más avanzaba el día más perceptibles se hacían las siluetas de Gran Canaria, por babor, y de Tenerife por la proa, apareciendo en esta última Santa Cruz como una mancha blanquecina que, besando primero la mar, se extiende en compacto conjunto tierra adentro, rematada por hoteles aislados que tienen por la carretera de La Laguna.

Navegando en línea de fila por grupos, continuamos hasta llegar á tres millas del fondeadero, donde quedamos en orden de dos columnas.

Una infinidad de vaporcitos, remolcadores y botes salían, empavesados y repletos de gente, al encuentro de la escuadra, á la que saludaban por mil señales desde lejos, demostrando con estas señales el entusiasmo patriótico de estos isleños, bien probado en peleas hazañosas por la bandera, dentro y fuera de su suelo nativo.

A las once dieron fondo todos los buques, semejando, con el ruído que hacían sus cadenas al salir por los escobenes, que contestaban al atronador estampido de los miles cohetes que cruzaban la atmósfera.

No bien hubo fondeado el *Pelago*, se vió rodeado de embarcaciones con numerosas Comisiones, que iban á saludar al almirante para rendirle el homenaje de la alegría y del orgullo que el pueblo tinerfeño sentía en su alma recibiendo en su senu la enseña de la madre patria arbolada en los escasos barcos que componen su decaído poder naval.

Imposible describir las ansias patrióticas que rebosan los corazones de estos nobles hijos de España, y al tiempo mismo triste es recoger el hondo sentimiento que tienen, al notar cómo una nación extraña, acaso mirando con atencion el porvenir, acopia casi todo el comercio del archipiélago y enlaza su vida mediante la actividad de sus súbditos, mientras que, por punto general, los que dirigen nuestros negocios públicos procuran bien poco por su engrandecimiento, por sus relaciones con la Metrópoli y por su defensa.

Sin duda por todo esto los insulares muestran tanto afecto á la escuadra: porque conocen que la inmanidad de una nación depende sola y exclusivamente de su poder naval, sin el que, según ya es de general convicción, ningún país puede ser rico ni respetado. Dura prueba tuvimos de ello en nuestro desastre colonial, y ejemplo vivo tambien es de ello lo que acontece ahora á Rusia en el Extremo Oriente.

Muchos y variados festejos se han organizado en honor de los marinos. Fué el primero un banquete el día 6, espléndido y sobre toda ponderación simpático y patriótico. En los brindis de las autoridades de la isla, del almirante y del tercer comandante del *Cisneros*, el insigne cantor y vulgarizador del *Sea power* en España, D. Manuel Andújar, todos expresaron el armónico sentimiento de amor á la Patria y á sus instituciones fundamentales.

El día 7, el Club Náutico les obsequió con un *the danzant*, el que realzaron con su animación y su hermosura las elegantes tinerfeñas. Cuando aun duraba el dulce recuerdo de esta fiesta, el Casino les agasajó el dia 8, en sus salones, con un baile, en el que dieron fe de existencia simpática, de gracia, de riqueza y elegancia las damas y muchachas de la buena sociedad.

Con esta impresión tan grata escribe estos renglones. Continuarán los festejos, de que el telégrafo, seguramente, adelantará la noticia, en la Orotava y en la capital, y el 14 la oficialidad dará en el *Pelayo* un baile de despedida, como muestra de su gratitud á este noble pueblo.

Una nota final, por cierto bien significativa; la marinería ha confraternizado con el pueblo, y éste se ha éxtremado en sus atenciones con tan sufridos servidores de la Patria. Bien es cierto que en esto ha seguido la pauta dada por el Municipio, que agasajó abundantemente á todas las tripulaciones.

F. MARIVA

A bordo del *Cisneros*, 9 Febrero 1905.

Cinematógrafo ruso

Los señores funcionarios

Ayer estuve en la prefectura de policía. Hoy he estado en el ministerio de Hacienda. Una y otra vez fuí en compañía de un jóven humorista inglés que, cansado de no encontrar en San Petersburgo teatros de género chico, se ha propuesto reír á costa de los funcionarios rusos!

—Es el sistema más barato y más seguro—me dice.

Y, en verdad, tiene razón. Porque no hay en el mundo entero un ser tan caricaturesco como el empleado moscovita. Recordad todo lo que, en nuestros paseos forzosos por ministerios, archivos y bibliotecas, os ha hecho reír. Evocad las siluetas goyescas de los viejos que duermen metidos en sus gorros con borla, y de los jóvenes que se acartonan en la inmovilidad del dulce no hacer nada oficinesco. Ved con la imaginación á los seres de Monnier, de Cavarny, de Foraín. Hacad épicos vuestros recuerdos, en fin, y aun os quedaréis muy lejos de la realidad.

Aquí, en primer lugar, el funcionario es casi siempre un caballero de uniforme que lleva veinte cruces en el Pecho. Los más modestos se ponen frac y ostentan en el cuello una medalla. En cuanto á los orgullosos, parecen á primera vista introductores de embajadores.

Mi inglés me ha dicho:

—No se asuste usted por el número de condecoraciones. Aquí son inofensivas.

—Yo no me he asustado. Me he contentado con tratar de contarlas, y he visto que son infinitas como las estrellas y variables como el mar. Las hay grandísimas, con alas, como ruedas de molino; las hay ovaladas, casi oblongas, con picos que van desde el pecho hasta la cintura; las hay, naturalmente, redondas; y lo extraordinario, lo increible, es que las hay también que son cuadradas. Cada una tiene su cinta y cada cinta es de varios matices. Así, entre la capa del estudiante clásico, que

toda llena de remiendos
de diferentes colores,
parece un cardin de flores,

y la casaca de un funcionario ruso, no existe diferencia ninguna.

Pero, bajo ese exterior tan solemne se esconde de alma de *clown*.

—Vea usted cómo tiemblan—murmura mi amigo al abrir la puerta de la oficina.

Y, realmente, en cuanto alguien se presenta, los diez, los doce, los veinte personajes de la estancia ministerial, palidecen y gesticulan y tosen y tiemblan de miedo, figurándose que van á obligarlos á trabajar. ¡Pobrecitos! Todos tratan de hacerse los distraidos ó los ocupados.

—¿Podría usted...?

Pero ninguno deja terminar la pregunta.

—No es aquí—contestan.

Mi buen inglés, cruel y tenaz, continúa interrogando uno por uno:

—¿Podría usted darme un apunte sobre las rentas de tabacos?

No es ahí. Los diez lo han asegurado. Y, sin embargo, en la puerta, en letras rusas, latinas y alemanas, el triple rótulo dice:

«*Renseignements statistiques sur le tabac.*»

—Y eso—termina mi acompañante—que no hemos tenido la suerte de llegar cuando estaban tomando el té.

¡Oh, el té de los funcionarios! Desde el director general hasta el portero, todos toman tres ó cuatro tazas durante el día, y para cada taza necesitan una hora.

—Pero, por fortuna—termina mi inglés,—en el imperio del czar no hay más que un funcionario por cada catorce habitantes.

E, GÓMEZ CARRILLO

San Petersburgo, Febrero 1905.

EL BOSQUE Y EL CASTILLO DE BELLVER

La opinión pública, legítimamente representada, pide el bosque y castillo de Bellver por conveniencia y necesidad.

Sería una verdadera ridiculez y una inocentada querer cerrar los ojos á la luz, querer desconocer, en los momentos actuales, cuales son las aspiraciones concretas, bien determinadas, inflexibles, del pueblo de Palma.

Dichosamente estamos unidos á él estrechamente, vivimos en su seno, entre la masa, y podemos conocer lo que ésta pensa y quiere, claramente, sin ambages. Basta querer oir lo que por doquier se habla, los comentarios que en torno de esta cuestión se levantan; basta prestar oido á todo, para deducir, sin ninguna vacilación, de qué lado se inclina la opinión pública. Esta quizás no ha podido exteriorizarse hasta ahora como era necesario, sin osolamente por boca de sus concejales que todos por unanimidad suscribieron el mensaje al Rey, ó en las columnas de casi toda la prensa; pero esta opinión no tardará mucho en dar una prueba elocuente é irrefutable de su vitalidad y su vigor. Cuando se realice la reunión magna que se prepara, que se realizará el próximo domingo, vendrá la ocasión mas oportuna para que las aspiraciones de nuestro pueblo se manifiesten con toda su fuerza.

Y necesitamos verdaderamente de esa reunión, de esa Junta Magna de todas las entidades de la ciudad, de esos actos solemnes en que los pueblos afirman públicamente sus convicciones y sacan á la luz sus aspiraciones y pensamientos.

El ideal tanto tiempo acariciado, cuya posible realización ha mantenido tan vertes esperanzas, hoy que está en camino de desaparecer del vasto programa de mejoras que Palma acaricia para el porvenir, no puedo menos de levantar la mas enérgica protesta, la protesta viril, solemne y firmemente sostenida, de los pueblos que tienen conciencia de lo que son y lo que valen.

Estos han de poseer lo que necesitan, han de contar con todo aquello que es el complemento natural de su vida.

* * *

Como pudieron ver nuestros lectores, en la edición de ayer, el gobernador militar de esta plaza, Sr. Montaner é Iraola, hizo algunas manifestaciones á nuestra primera Autoridad civil, señor Jalón.

El señor Montaner habló de las órdenes recibidas para ampliar hasta ocho obuses el armamento de la actual bateria que cuenta con cuatro.

Penosa impresión han producido estas manifestaciones, reveladoras del firme propósito que se tiene de llevar á término el proyecto. Ellas lejos de procurar la concordia y la buena inteligencia entre los sagrados intereses de Palma y los que defiende el ramo militar, no han servido sino para agriar más la cuestión, para que crezca la alarma, y para que el pueblo se apresure á demostrar públicamente su desagrado, dirigiéndose al Rey en súplica de que haga cumplir la generosa promesa que nos hizo en soleme día.

Nosotros nos resistimos á creer que el general Montaner, que como buen hijo de esta tierra debe quererla mucho, se oponga resueltamente á sus aspiraciones legítimas. El debe desear que su ciudad querida se levante próspera, y procurará con su influencia y buena intención lograr que se aparte de nosotros esa constante amenaza de posibles catastrofes que encierra, por su proximidad. el polvorín, con la enorme fuerza en su seno almacenada.

* * *

Háblase tambien de que se quiere establecer en lo mas alto de la hermosa colina una bateria formidable, de que se intenta conver bate cima poética, nuestras cercanías, que será en su día el sitio predilecto de nuestra ciudad, porque desde allí la mirada abarca un panorama expléndido, una de las mas soberbias manifestaciones de la belleza con que quiso dotarnos la Natura.

Aquel punto atesora para todos los mallorquines grandes recuerdos históricos; en aquella torre nuestro sol hirió la frente de Jovellanos, haciendo brotar de ella libros incomparables; allí puede establecerse un archivo, que guarde el sagrado depósito de todo lo que pasó, de todo lo que merece nuestro respeto y veneración.

Cuando no fuera por otra cosa, el bosque y el Castillo de Bellver deben ser nuestros porque los necesitamos para nuestro recreo, para la expansión del alma y para vigorizar el cuerpo.

Se dice que la batería que quiere montarse tendrá gran eficacia estratégica, gran valor militar. Pues bien; nosotros no queremos que sirva para eso, preferimos que posea gran fuerza pacífica y regeneradora. Que se emplacen en otra parte los cañones, si los cañones se consideran inevitables para asegurar nuestra vida en el exterior. ¿No hay sitios tan adecuados y convenientes en los otros puntos de esas dos costas que se abren y adelantan como dos brazos, para encerrar ese trozo de mar que forma nuestra incomparable bahía?

Las fortalezas se levantan para proteger á las ciudades, para defenderlas. ¿Es eso? pues creemos que montándolas en la propia cabeza de nuestra población, como corona de esos caserios que se extienden en las faldas al amparo de las emanaciones salutíferas del bosque, cuando llegase el momento supremo, nada mas natural que esos poblados quedasen convertidos en el blanco seguro de los proyectiles enemigos, y sufriesen todas las consecuencias funestas de la destrucción, verdaderamente inútil, pues que de nada aprovecharía el sacrificio.

Esto en tiempo de guerra. Durante la placidez de la paz, esos caserios, levantados costosamente para nuestro recreo, quedarán sujetos á esa perjudicial influencia que los puntos fortificados ejercen en su derredor, las zonas polémicas.

¿Y para qne ha de levantarse esa batería formidable? ¿Para que se repita lo que otras veces, para que después de gastados centenares de miles de pesetas sea declarada inútil, como esa famosa batería de la Bonanova, abandonada hoy completamente, por ineficaz, por verdaderamente inútil, dándose el caso de que, aun después de su desaparición, hayan que dado en pié las servidumbres que la iban anejas; como ese costosísimo castillo de San Carlos, que según públicamente se dice, no tardará mucho en correr la misma suerte?

Levántense las fortalezas que se quiera, si con ello se cree quedará garantida nuestra seguridad; pero que se levanten lejos de nuestros poblados, allí donde puedan servir algun dia para la patria, sin ofender al propio tiempo los intereses de los pueblos que tienen que mantenerlas, porque estos son también sagrados intereses de la misma patria.

* * *

A continuación copiamos la carta-circular de invitación que ha sido remitida por el Alcalde de esta ciudad señor Planas, convocando á todas las entidades de Palma para protestar contra el proyecto de levantar una batería en la cima del monte de Bellver.

Dice así, agradeciendo la invitación que se nos ha hecho:

Muy señor mío y de toda mi más perfecta consideración: en cumplimiento de un acuerdo unánime del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, invito á V. á una reunión de representantes de organismos de la Propiedad, la Agricultura, la Industria, el Comercio, el Trabajo y todas las fuerzas vivas de Palma, á fin de discutir, y en su caso aprobar y firmar una Exposición al Excmo. Sr. Ministro de la Guerra en súplica de que no prospere el proyecto de construcción de una Batería dentro del Bosque de Bellver.

La asamblea se efectuará en estas Casas Consistoriales, el próximo Domingo, dia 19, á las seis de la noche. Aprovecha esta ocasión para reiterarse su afmo. amigo y s.s. q. l. b. l. m. El Alcalde, Antonio Planas y Franch.

* * *

El alcalde dirigió ayer al Director de *El Globo* el siguiente telegrama:

«Agradezco nombre Palma interesantes comentarios favor cesión bosque Bellver á la Ciudad. Opinión pública sobresaltada ante posibilidad construír batería formidable cima poético bosque. Hoy eleva Ayuntamiento Rey memoria recordando sus generosas promesas. Domingo próximo celebrárase Junta Magna fuerzas vivas país para firmar exposición ministro Guerra rogándole no prospere proyecto construcción batería no reclamada defensa puerto. Alcalde accidental, García Orell.»

* * *

Ayer estuvimos en el despacho del señor Alcalde interrogando por la contestación recibida al telegrama que dicha autoridad remitió al señor Sureda, contestándosenos que no se había recibido en ningún sentido.

* * *

La prensa de la Corte ha tomado también cartas en este asunto.

De nuestro estimado colega «Heraldo de Madrid» reproducimos lo siguiente:

«Llega de Mallorca gran clamoreo: se reunen las Cámaras de Comercio, los Círculos se agitan, el Ayuntamiento acuerda unánimemente convecar al pueblo con la campana *en Figuera*, como á los históricos Consejos.

¿Qué temores, qué ansias, sobrecogen el ánimo de los buenos isleños?

Don Alfonso XIII hízoles donación en su último viaje del monte de Bellver, que circunda un palacio, mansión Real de Jaime II.

Mientras se discuten en papel sellado los derechos de los regantes y la ciudad, otorgados por el *Conquistador* al repartir el caudal de la fuente de la Villa, amarillean los escasos jardines de Palma.

Para respirar no tiene mas que un «pulmón sano», Bellver, y se le quiere arrebatar en nombre de la defensa nacional.

Hasta tanto la Real donación fué otorgada no se pensó en ello, se talaba el monte, se arrendaba la caza...

La bahía de Palma está defendida por baterías costeras á Levante y Poniente; recientemente ha sido en ellas emplazada artillería moderna,

El monte de Bellver dista de la ciudad tres kilómetros escasos.

Fortificarlo es acercar el peligro...

¿Es que apagados los fuegos, reducida á silencio la artillería de *Enderrocal, Illetes, Torre d' en Pau* y *San Carlos* podría Bellver continuar la defensa?

¿Qus extraño que el Ayuntamiento convoque al pueblo y que los buenos isleños hagan llegar hasta el treno sus anhelos en evitación de un absurdo?»

Militares

Gratificaciones

El *Diario Oficial* del ministerio de la Guerra, publica la siguiente Real orden circular:

«La reforma realizada en virtud de la autorización concedida por la ley de 17 de Julio último (C. L. núm. 135), alcanza su completo desarrollo en el proyecto de presupuesto para 1905, y por este motivo, y en espera de la aprobación de mismo, se dictó la Real orden de 18 de Enero próximo pasado (D. O, núm. 16); pero en vista de dilatarse el planteamiento del referido proyecto, y de que razones de equidad aconsejan que todos los capitanes que presten el mismo servicio en los cuerpos activos de la Península disfruten, sin excepción de iguales beneficios, el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que la gratificación de mando de 480 pesetas anuales, se abone desde 1. de Enero último con aplicación al capítulo 5.º art. 1.º, á todos los del referido empleo destinados en dichos cuerpos, incluso por tanto á los de los terceros batallones de los regimientos de Infantería y compañías de primera reserva de los batallones de cazadores de la Península.»

Destinos

Supernumerario.—Pasa á esta situación el capellán primero don Jaime Martorell Alemany.

Gaceta del dia

Advertencia importante

Tenemos el gusto de anunciar á nuestros lectores hallarse en nuestro poder la máquina recientemente adquirida y destinada exclusivamente para el tiraje de LA TARDE.

Con tal motivo han comenzado ya los trabajos en los talleres de nuestro impresor Sr. Guasp para desmontar la que hasta el presente hemos venido utilizando, lo que nos ha obligado á tener que verificar, mientras aquellos duren, el tiraje de nuestro periódico en otra imprenta.

Esto, como es natural, producirá por cortos dias alguna perturbación en la regularidad de nuestra marcha, á lo que pondremos fin con la mayor presteza que nos sea posible.

Suplicamos, pues á nuestros abonados, nos dispensen todas las faltas que puedan notar, en atención á que el motivo de ellas no es otro que la implantación de las mejoras que vamos á introducir.

Bailes de máscaras

Se celebrarán esta noche en el Lírico, La Protectora y Unión Forense.

Mañana en el Lírico y Casino de la Unión Republicana.

* * *

Programa de los bailables que ejecutará la orquesta «Constancia Musical» que dirige el señor Serra, en el 6.° Baile de Máscaras, que se celebrará en La Protectora hoy á las once de la noche.

Primera parte.

1.°—Pasa-calle «Trabajos ecuestres», Roig.—2.°—Wals «Hebé», Valdtenpl.—3.°—Polka «Lo somni de l' Ignocencia», Fando.—4.°—Schotis «Des Guides», Estrauss.—5.°—Mazurka «Barardiana», Fran.

Segunda parte.

1.°—Wals «Floreador», Royle.—2.°—Mazurka «Flora», Barceló.—3.°—Americana «Antonieta», Llubis.—4.°—Polka «Par-ci Par-lá», Bucalossi.

Tercera parte.

1.°—Pasa-calle «¡A los Toros!..., Salrans.—2.°—Mazurka «Ville et Campagne», Strauss.—3.°—Polka «Fiesta Alegre Martorell. — 5.° — Wals «Frascuelo», Crealas.

Una detención

En virtud de denuncia formulada ayer ante los inspectores de policía señores Aparici y Perez, por una muchacha de 21 años de edad, natural de Llorito, fué detenido y puesto á disposición del Juzgado el padre de la muchacha referida, acusado de haber efectuado actos deshonestos con su hija.

Vaca retenida

En el depósito de Tirador se halla retenida una vaca que fué hallada por las inmediaciones del Coll d' en Rebasa.

Necrologías

Víctima de aguda dolencia falleció durante la tarde de ayer don Bartolomé Cortés, hijo primogénito del comerciante y naviero de esta plaza.

Con su honradez y laboriosidad el señor Cortés supo conquistarse las simpatías de todos, lo cual ha hecho que su muerte haya sido sentidísima.

Reciba su desconsolada esposa y demás familia la más sincera expresión de nuestro pésame.

* * *

Esta mañana á las once se ha rezado en la parroquial iglesia de Santa Eulalia el rosario y funeral para el eterno descanso de su alma y seguidamente ha tenido lugar la conducción del cadáver á su última morada.

A dichos actos han acudido numerosos amigos de la familia Cortés, asociándose todos y deplorando el acerbo dolor que les embarga por tan sensible pérdida.

* * *

Ha fallecido en Alaró el sacerdote don Guillermo Pizá, persona muy estimada por aquellos vecinos.

Enviamos á su familia nuestro pésame.

* * *

Ha fallecido el señor padre político de don Ramón March, socio de la razón social «Gambrinus».

Damos á la familia del distinguido amigo nuestro más sentido pésame.

Enfermos

Se halla enfermo y guardando cama, el director del «Orfeó Mallorquí» y de la «Banda Mallorquina» don Andrés Gelabert, á quien deseamos su pronto restablecimiento.

* * *

El comandante de Ingenieros D. Juan Fortuny ha sido viaticado, por hallarse en estado grave.

Le deseamos una pronta mejoría.

Las «Quinas» e

Por tratarse de un hermano de nuestro amigo el Comandante de Infantería D. Vicente Nieto, reproducimos lo siguiente que vemos inserto en el *Noticiero Extremeño*:

«Nuestro querido amigo D. Ladislao Nieto, uno de los más distinguidos individuos del Cuerpo de Sanidad Militar, jefe de la farmacia del Hospital Militar de esta plaza ha obtenido uno de los premios que en el Concurso del año 1904 la sociedad Aragonesa de Ciencias Naturales ha otorgado.

Se trata del cultivo de las *Quinas*, en España para el que se reconocen condiciones adecuadas en los terrenos de la provincia de Cáceres.

Nuestra enhorabuena al Dr. Nieto por su nuevo triunfo que ha de sumar á los ya conquistados en la Real Academia de Medicina de Madrid y en la Sociedad Española de Higiene, á más de los de caracter esencialmente militar.»

Mercados

Inca

El mercado de hoy se ha visto muy concurrido. Han regido los siguientes precios:

Almendrón el quintal á ptas.		87'00
Trigo	(id.),	20'50
Candeal á	(id.)	20'50
Cebada del país	(id.),	12'00
Id. Forastera á	id.	11 00
Avena del país á	(id.),	9'00
Id. forastera à	(id.),	8'00
Garbanzos á	(id.),	27'00
Maiz á	(id.),	16'00
Habichuelas (confit) à	(id.)	46'00
Id. blanca á	(id.),	37'00
Frijoles á	(id.),	36'00
Habas para cocer à	(id.)	23'00
Id. ordinarias á	(id.),	20'00
Id. para ganado á	(id.),	19'00
Cerdos cebados la arroba á Ptas.		12'00
Higos pasos el quintal à Ptas.		9'10
Azafrán los 33 gm.		3'00

16 febrero 1905.

Crónicas judiciales

Señalamiento

Para el próximo lunes á las diez y media está señalada la causa instruida por el Juzgado de Palma contra S. M. F. acusado del delito de lesiones á Benito Salamanca.

El Fiscal pide para el procesado la pena de dos meses y un dia de arresto, pago de costas y accesorias é indemnización de 36 pesetas.

Defenderá al procesado don Gabriel Fuster.

* * *

Para las once y media está señalada también la vista de la causa instruida contra M. R. M. acusado del delito de hurto.

El ministerio público solicita la pena de 4 meses y un dia de arresto, costas y accesorias.

Al procesado le defenderá el letrado señor Rosselló y Gomez.

Asuntos municipales

El dia 20 del corriente, lunes, á las 12, tendrá lugar en el salon de sesiones de la Casa Consistorial bajo la presidencia del Alcalde pública subasta, por medio de pliegos cerrados para contratar las obras de alcantarillado de las calles de Santa Clara y Serra en la forma prevenida y con sujeción al plano, proyecto y condiciones, todo de manifiesto en la Secretaria.

El tipo de subasta es de 883'48 pesetas.

* * *

A la vista del público se halla expuesto en la Casa Ayuntamiento el censo electoral de 1904.

Comprende 37 secciones y consta de 16,539 electores.

Bursátiles

VALORES LOCALES

Cotización corriente

Fomento Agrícola	101	00
Crédito Balear	101	50
Salinera Española.—sin operación	149	00
Bonos Municipales	41	00
Id. Obligaciones	104	00
Isleña Marítima.—Acciones	58	50
Ferro-carriles de Mallorca	60	00
Alumbrado por Gas	90	00
La Económica	10	00
La Alfombrera	65	00
Banco de préstamos	3	00
Banco de Felanitx	36	00
Banco de Sóller	50	00
El Gas (Sóller)	20	00
La Propagadora (Inca)	20	00
Fomento A. I. y C. de Lluchmayor	40	50

Teatrales

Principal

«Zaragüeta», que se representó anoche, lo mismo que el «Profesor», son dos piezas cómicas, donde abundan las situaciones y los chistes con tanta gracia, que el público no se cansó de reir durante toda la representación.

«El amigo», arreglada á nuestra escena del italiano, desempeñada por la señorita Moreno y Paco Morano, agradó muchísimo.

Los dos artistas fueron objetos de grandes salvas de aplausos, teniendo que levantarse el telón repetidas veces, como premio á la labor meritísima de aquellos.

* * *

Esta noche el precioso drama de Echegaray «De mala raza» y el chistoso juguete «El profesor».

* * *

Mañana dos grandes funciones. Por la tarde «D. Juan Tenorio», y por la noche la hermosa comedia «Militares y Paisanos.»

Telegramas

Asesinato del gran duque Sergio

Madrid 18-0'30

(5 telegramas

Comunican desde Moscou que ha sido asesinado el gran duque Sergeo tio del Zar.

La noticia ha sorprendido á todo el mundo, deseándose conocer detalles del atentado.

Las primeras noticias llegadas sólo dicen que al dirigirse el duque en su carruaje al arsenal se le arrojó una bomba por dos individuos que ocupaban otro carruaje.

El gran duque dejó de existir al momento.

Uno de los agresores está gravemente herido.

Además del príncipe Sergio, cuyo cuerpo ha quedado completamente mutilado, han sucumbido victimas del atentado, el cochero y servidores que en su carruaje le acompañaban.

Reina gran sensación entre la alta nobleza.

—Continuan recibiéndose detalles del criminal atentado.

Sábese por momentos las numerosas victimas que existen.

Otro de los cocheros que gobernaba uno de los carruajes del acompañamiento del duque resultó herido.

De una patrulla de soldados que se dirigia al Arsenal con objeto de relevar la guardia y que pasaba en el momento de la explosión han quedado casi todos heridos.

—El asesino del gran duque Sergio es debido, según se cree, á un complot polaco y estudiantil.

Con tal motivo la policia ha hecho numerosas detenciones.

Hállanse presos gran número de estudiantes.

Dícese que los compañeros de estos protestaron de la detención.

—En San Petersburgo ha causado honda sensación la terrible muerte del gran duque Sergio.

El Zar ha recibido el pésame de la alta nobleza con motivo de la muerte de su tio.

—Siguen haciendose detenciones.

Hasta la techa ningun de los agresores se ha prestado á declarar.

Grippemberg á Mandchuria

Madrid 18-0'40

El general Grippemberg ha conferenciado con el Zar.

A su salida se corrió la noticia de que aquel jefe regresará á la Mandchuria, en donde volverá á ponerse al frente del ejército que mandaba.

El Rey de excursión

Madrid 18-0'45

El Rey salió ayer mañana de excursión en automovil, acompañado de sus ayudantes.

Los excursionistas se dirigieron á Aranjuez, en cuyos jardines merendaron.

Al anochecer estaban de regreso en la Corte, sin tener que registrarse ningun insidente desagradable.

Los bulas del P. Nozaleda

Madrid 18-0'50.

El Consejo de Estado ha despachado ya las bulas en faver del P. Nozaleda.

Ignórasé cuando hará su entrada en Valencia.

El gobierno está resuelto á proceder con energía contra cualquiera perturbación que se intentare llevar á cabo.

Las huelgas en Rusia

Madrid 18-0'55

Comunican de San Petersburgo que la huelga va generalizándose en la ciudad de Tomsk.

Los estudiantes se han unido á los obreros declarados en huelga, los cuales recorren la ciudad en actitud amenazadora.

Los amotinados dominan completamente en la ciudad, pues el número de tropas que hay en la misma es insuficiente para sofocar el movimiento.

Entre las tropas y el pueblo se han registrado muchas colisiones.

Los huelguistas han cometido multitud de violencias habiéndose entregado al saqueo de los principales edificios á los cuales prendieron después fuego.

La situación en otros puntos de Rusia se agravan por momentos, sin que se noten señales de que llegue á restablecerse la tranquilidad.

Las subsistencias

Madrid 18-1

La ponencia nombrada para buscar los medios de resolver la cuestión de las subsistencias, ha examinado las diferentes soluciones que se han dado.

Los señores que componen aquella se han mostrado reservadísimos.

El próximo martes volverán á reunirse.

Las cortes

Madrid 18-1'5

Afírmase que las Cortes se abrirán el día 24 del próximo mes de Abril.

Las Cámaras funcionarán un mes cerrándose después.

Turquia y el Vaticano

Madrid 18-1'10

De roma telegrafian la noticia de que el Vaticano ha resuelto impulsar la propaganda católica en Turquia.

Para esto se ha pensado en elevar la representación de la Santa Sede en Constantinopla, revistiendo de aquella delegación con el carácter de inter-nuncio.

De Marruecos.—De Sanidad

Madrid 18-1'15

De Tánger dicen que en aquella ciudad corren muchos temores de un próximo alzamiento de las kábilas vecinas.

Con tal motivo se ha producido una grande alarma.

—Ha sido nombrado inspector de Sanidad en esa provincia de Baleares el Sr. Lopez Comas.

Plan de carreteras para Baleares

Madrid 18-1'20

En el plan de carreteras que ha sido aprobado figuran las siguientes, correspondientes á esa provincia de Baleares: de Santa Margarita á Inca, pasando por Llubí; de Ibiza á San José; de Felanitx á Rapita (textual) y de Palma á Capdellá.

Asistencia Palmesana

Mañana se pondrá en escena en este teatro las zarzuelas «Mazorca roja», «Las amápolas» y «La marcha de Cadiz».

La Protectora

En este teatro se celebra mañana el beneficio del actor comico Sr. Carreras.

TELEGRAFOS

Estaciones de servicio permanente: Palma. — Estaciones de servicio completo Ciudadela, Mahón, Ibiza y Sóller.—Estaciones de servicio limitado (de 9 á 12 m.- de 2 á 7 t.): Alayor, Alcudia, Artá, Felanitx, Inca, Manacor, Andraig, y Sóller.—Estación semafórica: Bajolí, en la isla de Menorca.

FERRO-CARRILES
DE MALLORCA

Servicio de trenes para viajeros que rige desde el 20 de Octubre de 1899:

De Palma hasta Manacor y Felanitx: á las 7'40 mañana, 2 y 6'15 (mixto entre Empalme y Manacor y Santa María y Felanitx) tarde.

De Palma hasta La Puebla: á las 7'40 mañana, 2'30 y 6'15 (mixto desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma: á las 2'30 (mixto) 6'30 mañana y 5'15 tarde.

De Manacor hasta Felanitx y La Puebla: á las 6'30 mañana y 5'15 (mixto en los ramales), tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla: á las 6'40 mañana, 12'15 (mixto hasta Santa María) y 5'25 (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx: á las 6'55 mañana, 1 y 5'25 (mixto hasta Empalme) tarde.

DILIGENCIAS

PUEBLOS	PUNTO DE PARADA	Sale de Palma	Llega á Palma
Andraig . . .	c. Pelaires, 98.	2 t.	7 m
S' Arracó. . .	c. Pelaires, 98.	2 t.	7 m
Capdellá . . .	c. Santacilia.	2 t.	8 m
Calviá.. . . .	c. Santacilia.	2 t.	8 m
Esporlas.. . .	p. Olivar.	2 t.	9 m
Establiments.	p. Olivar.	2 t.	9 m
Estallenchs. .	p. Olivar.	2 t.	9 m
Banyalbufar .	p. Olivar.	2 t.	9 m
Puigpuñent..	p. Olivar.	2 t.	9 m
Valldemosa..	c. S. Miguel, 84.	2 t.	8 m
Deyá.	c. S. Miguel, 84.	2 t.	8 m
Sóller.	c. S. Miguel, 80.	2 t.	8 m
Bunyola.. . .	c. S. Miguel, 80.	2 t.	8 m
Lluchmayor..	c. Baulo, 6.	2 t.	8 m
Santanyí. . .	c. Bauló, 6.	2 t.	8'30
Campos. . . .	c. Bauló, 6.	2 t.	8'30
Sancellas. . .	p. San Antonio.	2 t.	8'30
Sta. Eugenia.	p. San Antonio.	2 t.	8'30
Felanig. . . .	p. Mercadal, 13.	2 t.	6 m
Algaida . . .	p. Mercadal, 13.	2 t.	6 m
Montuiri. . .	p. Mercadal, 13.	2 t.	6 m
Porreras . . .	p. Mercadal, 13.	2 t.	6 m